



BOLETÍN –AHORA MAESTRAZGO- nº 116

ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL MAESTRAZGO

Abril.2009

Entidad de acogida:

ADEMA
Asociación para el Desarrollo del Maestrazgo

AHORA MAESTRAZGO

Edición electrónica de ADEMA y la Comarca del Maestrazgo. Colabora el Centro de Estudios del Maestrazgo Turolense (CEMAT)

ISSN: 1885-5369



SUMARIO

Editorial

[La Semana Santa en el Maestrazgo estuvo marcada por la intensa nevada del fin de semana.](#)

[El Departamento de Agricultura invierte 4,3 millones de euros en los caminos del Maestrazgo.](#)

[La Orquesta de Cámara del Maestrazgo inicia su andadura sin poder actuar por la nieve en Cantavieja.](#)

[Se entregan los distintivos del SICTED en la localidad de Castellote.](#)

[La Asociación Deportiva “El Barrón” recupera juegos perdidos del Maestrazgo.](#)

[El 16 de abril se inaugura la exposición de fósiles de la colección de Miguel Arocas donados a la comarca.](#)

[El 18 de abril tendrá lugar en Villarluego unas jornadas sobre “La fauna del Maestrazgo a través de sus rastros”.](#)

[Desde la Atalaya](#)

EDITORIAL

Acabó la Semana Santa con una nevada monumental en el Maestrazgo; carreteras cortadas, quitanieves apuradas, turistas contrariados y niños ilusionados. Posiblemente ha sido la nevada más fuerte en el último lustro, en pleno mes de abril. Menos mal que la nieve no heló y ha derretido con el paso de los días, porque si no aún habría turistas “secuestrados”.

Las incidencias meteorológicas afectaron a la presentación de la Oquesta de Cámara del Maestrazgo, una preciosa iniciativa que recorrerá varios escenarios de Aragón hasta el verano. La función de Cantavieja se realizará en otra fecha.

El boletín también recoge noticias sobre las inversiones del Gobierno de Aragón en las carreteras locales y pistas forestales del Maestrazgo, de gran importancia para el hábitat disperso del territorio, los mases y masoveros que aguantan estoicamente el paso del tiempo.

También destacamos el esfuerzo de nuestros empresarios turísticos, que se han embarcado en un plan de calidad de destino que busca la formación profesional de los establecimientos y el personal que recibe a los visitantes para darles cama y comida y actúan como los principales guías turísticos.

Por último, la alegría de ver el esfuerzo de una asociación de Teruel capital por recuperar los antiguos juegos tradicionales de la provincia, junto a dos citas culturales; el jueves 16 en Cantavieja una exposición de fósiles y el sábado 18 en Villarluengo unas charlas sobre la fauna del Maestrazgo.

Un cordial saludo y disfruten de la lectura.

[Sumario](#)

La Semana Santa en el Maestrazgo estuvo marcada por la intensa nevada del fin de semana

El último coletazo del invierno trajo el viernes y el sábado nieve, lluvia y fuertes vientos que complicaron la circulación rodada en plenas vacaciones de Semana Santa. Los problemas afectaron tanto a la red secundaria como a la principal, dado que la nieve cubrió tramos de la autovía A-23 a la altura de La Puebla de Valverde, entre Teruel y el límite con Castellón, y también cerca de Daroca.

En Teruel se vieron afectadas numerosas vías autonómicas, como la A-226, entre Corbalán y Cedrillas; la A-227, de Cantavieja a la Iglesuela del Cid; la A-228, en Alcalá de la Selva y Gúdar; la A-1403, en Cuevas de Almudén, Jarque de la Val e Hinojosa de Jarque, y en la A-1511, en Santa Eulalia del Campo. Asimismo registraron dificultades la A-1702, en Villarluego y Cañada de Benatanduz; la A-2402, en Escucha; la A-2709, en Noguera y Bronchales y la A-1414, entre Fuentespalda y Monroyo. Los fuertes ventisqueros dificultaron la tarea de las máquinas quitanieves en la zona de Gargallo y Puerto de las Traviesas, en la N-211; así como en los términos de Fuentes Calientes, Perales y Puertos de San Just y Esquinazo, en la N-420.



El temporal de nieve, lluvia y viento que azotó buena parte de la provincia de Teruel provocó problemas en el tráfico de una treintena de carreteras, dos de ellas de la red nacional, como son la N-211 (Guadalajara-Fraga), y la N-420 (Córdoba-Tarragona), en varios de cuyos tramos se necesitaron cadenas para poder circular. Incluso la Autovía Mudéjar, la A-23, permaneció cerrada al tráfico pesado durante las primeras horas del día. La nieve acumulada en la calzada hizo que las carreteras provinciales TE-V-1145, de Josa a Obón; la TE-V-6006, de Camarena de la Sierra; y la TE-V-8001, del Pobo a Aguilar de Alfambra, fuesen cerradas al tráfico durante la mayor parte del día. Además, el fuerte viento obligó a clausurar la estación de esquí de Javalambre. La nieve afectó, sobre todo, a carreteras de la red autonómica y provincial de las comarcas de la Cuenca Minera de Utrillas, Gúdar y Javalambre, Maestrazgo, Sierra de Albarracín y algunas localidades del Jiloca.

Son algunas de las consecuencias del temporal que afectó a toda la comunidad desde la noche del pasado viernes y que ha dejado nevadas de casi medio metro en algunas zonas e imágenes insólitas en primavera en otros años.

[Sumario](#)

El Departamento de Agricultura invierte 4,3 millones de euros en los caminos del Maestrazgo

Mejorar las comunicaciones entre los municipios y propiciar una mejor calidad de vida de los habitantes de las masías. Este es el objetivo que se marcó el Gobierno de Aragón a la hora de diseñar los Planes de Obras y Mejoras Territoriales en la provincia de Teruel, obras que se han intensificado en los últimos años. En la comarca del Maestrazgo, con una baja densidad de población en sus 16 municipios y una configuración física de sierras escarpadas y profundos barrancos, el Departamento de Agricultura y Alimentación ha venido trabajando de forma intensa en los últimos años para paliar el declive demográfico que se produjo en esta comarca en el siglo XX y mejorar las condiciones de vida de los habitantes de la comarca.

Además de las ayudas de superficie y primas ganaderas establecidas en la Política Agraria Común y de las inversiones a través de los programas LEADER, el Departamento de Agricultura y Alimentación ha impulsado diferentes obras para mejorar las infraestructuras rurales, de forma que se favorezca la viabilidad de las explotaciones agropecuarias y facilite al mismo tiempo la diversificación económica.

En los últimos años, el Gobierno de Aragón ha incidido especialmente en el acondicionamiento de caminos rurales. Como ejemplo de esta política, ha realizado obras de mejora y asfaltado de los caminos de Cantavieja a Tronchón y el de Cantavieja a La Cuba con enlace a Mirambel. Para ir desde Tronchón y La Cuba hasta Cantavieja, capital de la comarca, a pesar de que sus términos municipales son colindantes, era necesario abandonar el territorio de nuestra comunidad autónoma y acceder a través de la provincia de

Castellón, con unas distancias de 29 y 23 km. respectivamente.

El camino de Cantavieja a Tronchón, finalizado en 2007, con una longitud de 18,5 kilómetros, ha permitido acortar el viaje entre ambos municipios en 9 kilómetros, pasando de 29 a 20 km. También ha mejorado la comunicación directa con 17 masías. Para la realización de esta obra, la inversión del Gobierno de Aragón ha sido de 1,7 millones de euros. En estos momentos se está ejecutando la segunda fase del proyecto, el enlace entre la ermita de San Cristóbal y el puerto del Cuarto Pelado. Con una longitud de 6,6 kilómetros y un presupuesto de 769.417 euros, esta obra permitirá reducir el viaje entre Tronchón y Teruel en 13 km., además de dar servicio a 8 masías.

El camino entre Cantavieja y La Cuba, con enlace a Mirambel, fue finalizado en 2008, con una inversión de 1,79 millones de euros. Tiene una longitud de 16,7 kilómetros y gracias a él se reduce el viaje a La Cuba en 8 km., de los 23 km. anteriores a los 15 actuales. Esta obra ha permitido mejorar la comunicación con 15 masías.

Estos caminos no sólo facilitan y agilizan la comunicación de los municipios de la zona, sino que permiten el acceso en condiciones de seguridad a varias masías, algunas de ellas permanentemente habitadas. Según un estudio reciente, en la comarca del Maestrazgo hay un total de 672 masías, 67 de las cuales se encuentran habitadas. Además, su puesta en funcionamiento permite el acceso a muchas explotaciones ganaderas, soporte fundamental de la economía de la comarca.

[Sumario](#)

La Orquesta de Cámara del Maestrazgo inicia su andadura sin poder actuar por la nieve en Cantavieja

Si las nevadas primaverales no lo impedían, estaba previsto que el sábado (19.00) debutara en el Centro Cultural de Cantavieja la Orquesta del Maestrazgo con la ópera 'La serva padrona', de Giovanni Battista Pergolesi. Javier Ares, director artístico de esta nueva formación, aseguró que, en cualquier caso, si las condiciones climáticas hiciesen imposible el estreno por el corte de carreteras, habrá una nueva fecha para la función en Cantavieja: "Hemos valorado la posibilidad de trasladar el estreno porque ha habido nevadas todo el día", comentó. Finalmente, así fue.

La Orquesta del Maestrazgo, que cuenta con el apoyo de esta comarca turolense y el respaldo de la ACH Formación Musical, es un conjunto de 13 músicos de cuerda, un clavecinista y dos cantantes: la soprano jordana Nadine Balbeisi (salida de la compañía de la Ópera de Colonia, en Alemania) y el bajo Carlos López Galarza (que ha actuado en el Teatro de la Zarzuela y el Palau de la Música de Valencia, entre otros).

La primera producción de esta orquesta es 'La serva padrona', con la que tratan de "reivindicar un espacio para la música escénica en Aragón", según explica Javier Ares, quien avisa que está previsto "que la orquesta vaya creciendo si la idea cuaja". De momento, este primer montaje es un "proyecto sencillo" que puede abordarse con solo dos cantantes, un actor (Eduardo González) y una orquesta de dimensiones reducidas.

El argumento de 'La serva padrona' (cuya traducción literal sería 'la criada señora') gira en torno a una avispada sirvienta llamada Serpina, cuyo amo Uberto es un viejo solterón que decide casarse. Para ello,

encarga a otro de sus criados, Vespone, que busque una joven adecuada. Pero Serpina está decidida a aprovechar la oportunidad para convertirse en la esposa de Uberto y, de paso, en la señora de la casa. Los enredos que trama para lograr su empeño hacen avanzar la trama de esta historia, escrita por Gennaro Antonio Federico y musicada por Pergolesi. Para su puesta en escena, la Orquesta del Maestrazgo ha contado con la dirección de M^a José Moreno y vestuario y atrezzo de Lola Ontañón y Rosa Ibáñez.

"La nuestra es una producción sencilla de una obra importantísima en el género lírico, porque a partir de ella surge la ópera bufa. En el Barroco, las óperas eran serias, trágicas, protagonizadas por dioses y héroes y llenas de cosas fuera del mundo normal. Pero en los intermedios de esas obras se presentaban otras a cargo de cómicos, con personajes sencillos y situaciones de la vida cotidiana, como 'La serva padrona' (estrenada en 1733). Ese género perduró y dio paso a óperas como algunas de Mozart y Rossini", explica Ares.

Tras su estreno en Cantavieja (la función es gratuita), la Orquesta del Maestrazgo tiene previsto llevarla este mes al Teatro Capitol de Calatayud (día 17, a las 20.30), el Teatro Goya de Caspe (día 18, 20.00), el Teatro Principal de Zaragoza (día 21, 21.00), el Palacio de Congresos de Jaca (día 23, 20.00), el Teatro Olimpia de Huesca (día 24, 20.30), el Teatro Marín de Teruel (día 25, 20.00) y el Teatro de la Villa de Ejea de los Caballeros (día 26, 19.00). La gira está patrocinada por la CAI.

PRESENTACIÓN de la ORQUESTA de CÁMARA del MAESTRAZGO

*“La Serva Padrona”*
de G. B. Pergolesi

[Sumario](#)

Se entregan los distintivos del SICTED en la localidad de Castellote

M.S.T. DIARIO DE TERUEL / Castellote

Veintidós establecimientos relacionados con el sector del turismo en la Comarca del Maestrazgo disponen ya de los distintivos del Sistema Integral de Calidad Turística en Destino (Sicted). Los marchamos se han conseguido después de dos años de trabajo y contacto directo entre la asociación de empresarios turísticos, gestora del proyecto, con las empresas.

El programa para lograr este premio a la calidad en destino le fue concedido a la Comarca del Maestrazgo en 2007, a través de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) y de la Secretaría general de Turismo. Desde entonces, los empresarios turísticos han asistido a cursos de formación, a reuniones de sensibilización y han obtenido una asistencia individualizada.

“Cada uno ha elaborado un manual de buenas prácticas, que es el documento del que se ha servido cada establecimiento turístico para mejorarse a sí mismo y también al destino turístico Maestrazgo”, mencionó Olivia Doñate, gerente de la asociación de empresarios turísticos y responsable técnica del programa.

Para lograr la placa y el diploma Sicted, según Doñate, los establecimientos han tenido que adaptarse a una serie de requisitos. “Han tenido que mejorar la atención al cliente, la organización del establecimiento y la atención telefónica o presencial”, añadió la gerente.

La mayor parte de las empresas que han obtenido el distintivo Sicted son viviendas de turismo rural, hoteles, apartamentos turísticos, centros de interpretación, oficinas de turismo y también comercios directamente

relacionados con este sector. El diploma y la placa que los 22 empresarios han conseguido al cubrir satisfactoriamente el programa acredita que existe un procedimiento organizado de trabajo y, a su vez, una calidad en el servicio.

El acto contó con la presencia del viceconsejero de Turismo del Gobierno de Aragón, Javier Callizo; el presidente de la Comarca del Maestrazgo, Mariano Balfagón; el presidente de la Asociación para el Desarrollo del Maestrazgo (Adema), Javier Oquendo; el presidente de la Asociación de Empresarios Turísticos del Maestrazgo, Mariano Lecha; y el alcalde de Castellote, Ramón Millán.



Lo que se pretende con este proyecto es que además de estos 22 establecimientos, otros muchos trabajen para que puedan obtener este distintivo y el Maestrazgo sea además de una comarca con un gran valor patrimonial y paisajístico, un territorio que trabaja por y para la calidad en el destino.

[Sumario](#)

La Asociación Deportiva “El Barrón” recupera juegos perdidos del Maestrazgo

La investigación y la difusión de los juegos tradicionales han movido a la Asociación Deportiva el Barrón que ha hecho realidad uno de sus retos, un dvd con 25 juegos tradicionales. Su afán por conocer más sobre esta parte de la etnografía aragonesa les ha impulsado a mantener contactos con personas mayores que vivieron “el Bureo” en las masías de la comarca del Maestrazgo.

La iniciativa surgió hace ya algún tiempo, cuando Eugenio Monesma de Pirene se puso en contacto con los miembros de esta asociación, indica su presidente, Juan José Alpuente; “la idea inicial era grabarlo en las fiestas de los pueblos, de forma espontánea, pero nos dimos cuenta de que eso no era posible, porque era necesario hacer muchas tomas que, de esta manera es complicado realizar. En total, indica “hemos necesitado 60 horas de rodaje para grabar el desarrollo de los 25 juegos que componen finalmente el contenido del dvd”.

Cada uno de los juegos aparece descrito por alguno de los 14 de los miembros del grupo El Barrón, además, las imágenes muestran cómo se practica cada uno de ellos de mano de personas que los han jugado. Una voz en “off” complementa la información aportando detalles de contexto, como el origen de cada juego, quién lo practicaba o en qué lugares era más típico.

Algunos de los juegos que pueden verse en este vídeo son: la calva, la gallata, los birlos, el cordel del pastor, la patata, lazamiento de barrara, tiro de albarca, la cuchara, la cagarruta, pulso de tiro al palo, la rana, el reloncho, las tablas del caballero, o el tiro de boina, entre otros. Todos estos juegos se caracterizan por su sencillez y por las escasas necesidades de material que requerían para practicarse. Solían emplear objetos

como herramientas o aperos, un bastón, una piedra, un trozo de madera, una patata eran suficientes para encontrar la diversión.

Estas formas de entretenimiento se vinculaban con el “bureo” de las masías de los pueblos de la provincia, que reunía a jóvenes y mayores de muchas de estas masadas para celebrar fiestas. Se vinculaban con las apuestas, con demostraciones de fuerza o de destreza y, algunos de ellos con la picaresca entre hombres y mujeres.

Este material audiovisual no se va a comercializar porque ha explicado Alpuente “no queremos hacer negocio, si no repartirlo y difundirlo al mayor número de entidades culturales, organizaciones, bibliotecas y medios posibles”. En total se han editado 1.000 ejemplares que, ha insistido, “queremos que sirvan como un medio de promoción por toda la provincia, por eso, vamos a distribuirlos también por los pueblos a los que nos acerquemos durante el verano”. En caso de que sobren ejemplares, El Barrón se planteará la posibilidad de venderlo a un precio simbólico para sufragar los gastos de la edición.

Entre las próximas iniciativas que esta asociación quiere emprender, se incluye recorrer distintos puntos del Maestrazgo para que, detalla Alpuente, “personas mayores, que ahora tienen unos 90 años cuenten experiencias en sus convivencias en las masías”. Fue en estos entornos rurales donde se gestaron muchos juegos, sus reglas y también algunas de sus variantes. En estos momentos, son pocos y muy mayores quienes pueden contar cómo se divertían en su infancia, por eso, esta asociación se ha puesto en marcha y ya ha iniciado contactos para mantener entrevistas con personas nonagenarias de esta zona.

[Sumario](#)

El 16 de abril se inaugura la exposición de fósiles de la colección de Miguel Arocas donados a la comarca

El día **16 de abril a las 19h** en la Comarca del Maestrazgo se inaugurará la colección de fósiles que ha sido donada a dicha institución.

Las diferentes formas de relieve que podemos observar en la Comarca del Maestrazgo: grandes muelas, extensas lomas, profundas gargantas, escarpados bosques y pastizales son resultado de una larga y singular historia geológica y morfológica. En la Comarca del Maestrazgo se encuentran rocas de diferentes edades y naturaleza que abarcan desde el periodo Triásico hasta la actualidad. Los fósiles que se muestran son en su mayoría invertebrados y de origen marino y pertenecen a la Era Secundaria o Mesozoica.

La colección que se inaugura fue recopilada por Miguel Ángel Arocas Bayo. Su afición por los fósiles comenzó por los ejemplares del Cretácico en Cantavieja. Barranco tras barranco fue recogiendo fósiles llegando a recorrer varias comarcas turolenses. La colección, hoy propiedad de la Comarca del Maestrazgo fue donada por la mujer de Miguel, Nicole Rapin Arocas que cumplía así la voluntad de su esposo, fallecido a finales de los 90. Miguel nos dejó un importante legado que ahora tendrá fines didácticos y divulgativos.

La inauguración contará con la presencia de: Diana Ramón del Río, paleontóloga de la universidad de Zaragoza y encargada de la clasificación y exposición de la colección, Nicole Arocas, mujer del fallecido Miguel Arocas, donante de la colección, Jorge Abril, coordinador de los fondos Leader en la Comarca del Maestrazgo y colaborador en este proyecto y Mariano Balfagón, presidente de la Comarca del Maestrazgo.

[Sumario](#)

Bases IV Edición Premio Novela Corta "Maestrazgo".

El próximo **sábado 18 de abril** se celebrará en el **centro de interpretación de la naturaleza y la cabra montés de Villarluengo** una jornada con el título **"La fauna del Maestrazgo a través de sus rastros"** que tratará de mostrar de forma práctica cuales son los hábitos de los mamíferos y aves de la comarca a través de sus huellas y rastros. La jornada se dividirá en dos partes: una teórica con dos ponencias a cargo de José Luís Lagares que nos hablará de *"Huellas y señales de aves"* y Benjamín Sanz que explicará como identificar *"Huellas y rastros de mamíferos"*.

El 50% del territorio que forma parte de la Comarca del Maestrazgo está protegido por alguna figura como LICs, ZEPAS o Espacios Naturales Protegidos. La diversidad de habitats con gran variedad de especies de aves hacen de esta comarca un lugar especial para su avistamiento, destacando la presencia de rapaces como el águila culebrera, el águila real, el alimoche, el águila calzada o el buitre leonado; este último tiene en la comarca uno de los núcleos más destacados de la Península. En este sentido, junto a la jornada y durante el mes de abril se podrá disfrutar en el centro de interpretación de Villarluengo de una exposición fotográfica de las aves de la Comarca con el título **"Vuelos por el Maestrazgo"** realizada por Javier Gascón.

La Comarca del Maestrazgo, junto al Ayuntamiento de Villarluengo, ha musealizado dentro del Centro de Interpretación de la Naturaleza una colección de huellas y rastros de la fauna de la comarca donada por Javier Gascón que servirán para mejorar la capacidad de interpretar el medio de los visitantes del centro.

[Sumario](#)

Desde la Atalaya

*.... En tu mísero caudal se descargan
improperios,*

de alguien seco,

ajado, sombrío, terco.....

Víctor Manuel Guíu Aguilar

[Sumario](#)

Con la colaboración de:

Centro de Estudios del Maestrazgo Turolense (CEMAT)



Comarca del Maestrazgo

