



## BOLETÍN –AHORA MAESTRAZGO- nº 120

ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL MAESTRAZGO

Septiembre.2009

Entidad de acogida:

ADEMA

Asociación para el Desarrollo del Maestrazgo

AHORA MAESTRAZGO

Edición electrónica de ADEMA y la Comarca del Maestrazgo. Colabora el Centro de Estudios del Maestrazgo Turolense (CEMAT)

ISSN: 1885-5369



### SUMARIO

#### Editorial

El II Plan de Restauración de Grandes Incendios Forestales abordará la recuperación de zonas dañadas.

Los incendios de Teruel no han afectado a la calidad de las aguas de consumo.

El Justicia de Aragón elaborará un informe sobre los incendios forestales.

El Foro Ciudadano de Andorra apuesta por que los pueblos afectados en el foco de Aliaga sean prioridad.

El Maestrazgo será el escenario de un corto que pretende dar a conocer la cultura rural en las ciudades.

Los espacios monumentales de Molinos se convertirán en auditorios en el ciclo “Música y Palabra”.

El Museo Camón Aznar muestra la riqueza patrimonial del Maestrazgo hasta el 11 de septiembre.

La Fundación Biodiversidad colabora en la realización de una serie sobre la trashumancia.

Desde la Atalaya

---

## EDITORIAL

Saludos desde el Maestrazgo, poco a poco vamos quedando los que somos, el verano siempre llena de gente y actividad nuestro territorio, pero cuando llega septiembre la gente nos dice adiós.

Este nuevo número del Ahora Maestrazgo sigue repasando las novedades vinculadas a los terribles incendios que ha sufrido la provincia de Teruel este verano, incluida nuestra comarca y pueblos aledaños. Por ejemplo, intentamos acercarnos a las conclusiones de la reunión del 11 de agosto de los pueblos afectados con el Gobierno de Aragón, o la visita del Justicia de Aragón para conocer la opinión de las gentes de esta tierra, con el objetivo de hacer un informe que plantee medidas correctoras en la gestión de nuestros montes. Por su parte, el Foro de la Agenda21 de Andorra lanza un mensaje claro, el incendio de Aliaga fue abandonado en las primeras horas del fuego ante el colapso de los medios de extinción, por lo que es de justicia considerarlo prioritario a la hora de solicitar las ayudas. Lo que de verdad esperamos es que esta zona no sea olvidada por las administraciones que nos deben ayudar, y ese recuerdo permanente lo tenemos que hacer entre todos los que queremos esta tierra.

Aparte seguimos teniendo buenas noticias, como el nuevo ciclo “Música y Palabra de Molinos”, varios proyectos cinematográficos vinculados al Maestrazgo (un corto de Tom Fernández sobre la vida masovera que pretende implicar a la población local y una serie sobre la Trashumancia en el Maestrazgo a través de la Fundación Biodiversidad).

Y además los tesoros del arte sacro en el Maestrazgo se muestran estos días en Zaragoza. Disfruten.

[Sumario](#)

---

## El II Plan de Restauración de Grandes Incendios Forestales abordará la recuperación de zonas dañadas

El II Plan de Restauración de los Grandes Incendios Forestales en Aragón abordará la recuperación integral de las zonas dañadas este verano, que incluye la recuperación forestal, de infraestructuras municipales, compensaciones por daños agrícolas y otros bienes de particulares.

Estas son las principales líneas del II Plan de Restauración que avanzó el vicepresidente y portavoz del Gobierno de Aragón, José Ángel Biel, en la reunión celebrada el martes 11 de agosto en Andorra, con los alcaldes y presidentes de las comarcas afectadas por los grandes incendios en julio, y a la que también han asistido el consejero de Presidencia, Javier Velasco, el consejero de Medio Ambiente, Alfredo Boné.



A la reunión estaban convocados 34 alcaldes y 11 presidentes de comarcas de zonas afectadas por los incendios de Fayón y Mequinenza, Morés, Jaulín-Valmadrid y Valtorres, en la provincia de Zaragoza. De la provincia de Teruel estaban citados los alcaldes y presidentes de comarca afectados por los incendios de Aliaga, Alloza, Los Olmos-Alcorisa, Cedrillas-Corbalán, Valdeltormo y Mazaleón. En la reunión se ha informado de las "atípicas" circunstancias que desencadenaron numerosos incendios de manera simultánea, de la

estrategia del operativo de extinción durante esos días, y de las medidas tomadas desde el Ejecutivo Autonómico para contar con el mayor número de ayudas para la recuperación de las zonas afectadas.

Sobre la elaboración definitiva de este documento será necesario realizar una recopilación final de todos los daños que se tramitará desde los respectivos consistorios, y que complementará la información inicial ya recabada a través de la Delegación Territorial de Teruel y de los Servicios Provinciales de Agricultura, Medio Ambiente y Política Territorial de Teruel y Zaragoza en sus encuentros mantenidos con los responsables municipales de cada zona. Ayuntamientos y particulares tendrán de plazo hasta el 25 de septiembre para remitir esta información, en octubre se tramitará el documento final en la Comisión Delegada de Política Territorial, y posteriormente se aprobará en Consejo de Gobierno.

Paralelamente, se abordará un Plan de Choque para acometer los aspectos más urgentes que han planteado algunos alcaldes como las referentes a la pérdida de los pastos y el seguimiento de los acuíferos, afecciones que se comunicarán a través de los servicios provinciales de Medio Ambiente, Agricultura y Política Territorial.

Boné, anunció que se creará un grupo de trabajo formado por varios departamentos y la CHE, para vigilar la calidad del agua y los acuíferos. Asimismo, se han planteado algunas medidas a estudiar a futuro para reforzar las infraestructuras de prevención y favorecer la situación de los municipios ante nuevos incendios, como la posibilidad de crear perímetros de seguridad en los núcleos de población o fórmulas para trabajar fincas particulares abandonadas que puedan actuar de cortafuego, y en las que ahora crece vegetación, creando así una franja de continuidad para la extensión del fuego.

---

El II Plan de Restauración de los Grandes Incendios en Aragón 2009-2013 planificará las acciones de restauración de los incendios. Además, con la recopilación final de todos los daños se estudiarán los mecanismos jurídicos, administrativos y técnicos más apropiados para establecer las compensaciones por las afecciones y pérdidas en terrenos agrícolas, infraestructuras municipales y otros daños. La elaboración del documento estará abierta a la participación de asociaciones ecologistas, agrarias, ganaderas y otros agentes sociales de las zonas afectadas.

En líneas generales, este II Plan comprenderá la extracción de la madera quemada para favorecer la regeneración posterior y eliminar el riesgo de enfermedades y plagas; el estudio para determinar las ayudas a la regeneración natural o la repoblación forestal según las características de las zonas quemadas; ayudas a la regeneración mediante la realización de tratamientos selvícolas sobre las parcelas no afectadas; restauración de caminos forestales e infraestructuras de defensa (cortafuegos, puntos de agua, entre otros) que hayan resultado dañados y la planificación de nuevas infraestructuras que sean necesarias tanto para los trabajos de restauración como la prevención en el futuro. Respecto a las zonas incluidas en la Red Natura 2000, se aunará para aunar el mantenimiento y recuperación de los valores y hábitats que motivaron su inclusión, con los de prevención de riesgos erosivos. Se realizará un estudio de los hábitats de especies catalogadas y cinegéticas afectados y la incorporación de medidas para su mejora.

La mañana del día 22 surgieron numerosos focos, y la estrategia se centró en atender incendios que estaban dentro de la capacidad del operativo de extinción y que afectaban a la población, a infraestructuras socioeconómicas y recursos naturales de gran valor.

Desde el primer momento, en la extinción de estos incendios trabajó la totalidad del operativo del Gobierno de Aragón, unas 1.500 personas, al que se sumaron unas 500 personas de los medios del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, la UME, diputaciones, comarcas, ayuntamientos, así como los medios que se fueron incorporando en función de su disponibilidad de otras Comunidades Autónomas e incluso de Portugal. Entre el 18 de julio y el 1 de agosto, en Aragón se declararon 46 incendios que calcinaron unas 15.000 hectáreas, la mayoría de ellos provocados por rayos.

Los incendios de este verano obligaron a evacuar por orden de la Dirección General de Interior del Gobierno de Aragón a casi 1.800 personas para evitar afecciones a la salud. En todos los casos fueron provisionales y se contó con la colaboración de los vecinos e instituciones de las localidades vecinas que prestaron alojamientos. En la provincia de Teruel, la Dirección General de Interior ordenó el desalojo de 1.600 personas de las localidades de Alloza, La Zoma, Valdeltormo, Ejulve, La Cañadilla, Cirujeda, Cañizar del Olivar y Montoro. Los vecinos fueron acogidos en Andorra, Alcañiz, Montalbán, Alcorisa y Estercuel.



[Sumario](#)

---

## Los incendios de Teruel no han afectado a la calidad de las aguas de consumo

La Dirección General de Salud Pública del Gobierno de Aragón ha confirmado que el agua de consumo de las poblaciones de Teruel afectadas por los incendios de este verano cumple con los estándares de calidad necesarios. Los análisis de control reglamentarios han revelado niveles normales en su composición físico-química. Las muestras tomadas el pasado 10 de agosto en localidades de las comarcas de Teruel, Cuencas Mineras y Maestrazgo han confirmado la calidad de sus aguas. Los análisis arrojaron unos datos de Ph, conductividad, turbidez y nitratos semejantes a los presentes antes de los incendios. Sin embargo, el fuego sí que dañó las instalaciones de abastecimiento de agua de tres localidades de la provincia. Los municipios de La Cañadilla y La Zoma tienen afectadas tanto sus redes de captación como los depósitos acuíferos. No obstante, no se han producido problemas de desabastecimiento ya que el suministro a estos municipios se está realizando con agua de la planta embotelladora de Cañizar del Olivar. En Alloza, pese a que su principal red de captación resultó calcinada, tampoco hay complicaciones porque la población cuenta con otras redes que no se han visto perjudicadas.

El jefe de servicio de Seguridad Alimentaria y Medioambiental, Alberto Alcolea, ha explicado que desde el inicio de los incendios se estableció un plan para intentar controlar todos los abastecimientos e incrementar las medidas de vigilancia establecidas para el control de las aguas. También apuntó que está previsto continuar con la recogida de muestras en localidades de la comarca de Andorra, Bajo Aragón y Matarraña para comprobar que no se produce ningún tipo de contaminación que inadecue las aguas para su consumo.

[Sumario](#)

## El Justicia de Aragón elaborará un informe sobre los incendios forestales

(Mari Cruz Aguilar – Diario de Teruel)

El Justicia de Aragón elaborará un informe sobre los incendios forestales con el fin “evitarlos, en la medida de lo posible o aminorar” sus consecuencias. Fernando García Vicente anunció la creación de este documento, que estará listo en el plazo de seis meses, durante su visita a primeros de septiembre de algunas zonas afectadas por el incendio que quemó en julio 7.655 hectáreas –casi 7.000 de ellas forestales– de los términos municipales de Ejulve, Aliaga, Villarluengo, La Zoma y Cañizar del Olivar.



Durante el recorrido, el Justicia se entrevistó a título representativo con los alcaldes de Aliaga, Ejulve y Cañizar del Olivar –José López, José Manuel Salvador y Manuel Muniesa, respectivamente– y con algunos particulares para conocer, a través de ellos, el sentir de toda la zona. Ediles y particulares le transmitieron algunas de sus inquietudes tanto en lo referente a la extinción del incendio como en las medidas que se deben adoptar. Así, solicitaron su mediación para que los profesionales del medio rural colaboren a la hora de sofocar las llamas. Otro de los aspectos tratados fue la tramitación de las ayudas, para lo que los pueblos pidieron asesoramiento y una ampliación en el plazo de

---

solicitud. Además, insistieron en que las actuaciones a seguir deben ser “integrales” y no limitarse solo a la reforestación de determinadas zonas.

García Vicente dejó claro que el informe será “en positivo” y recalcó que con el mismo no se pretende “echar la culpa a nadie”, ya que, recordó, “los únicos causantes fueron los rayos”. Las reuniones de ayer servirán para elaborar el estudio, que contará también con la aportación de expertos en la materia como ingenieros de montes o bomberos. El responsable comentó que quiere tener el documento listo en medio año con el fin de que “se puedan empezar a tomar medidas antes del verano que viene”. No es el primer informe ambiental que elabora la institución, ya que en el año 1999 publicó otro sobre el estado de la ordenación forestal en Aragón. De momento, la primera medida que tomará García Vicente tras el encuentro de ayer será abrir un expediente para pedir al Gobierno de Aragón que aumente, en los sitios que lo pidan “la información que se puede dar a los ciudadanos” sobre las ayudas. También requerirá que se prolongue el plazo para recibir solicitudes.

Los alcaldes insistieron durante la reunión en la importancia que tiene que las cuadrillas forestales “cuenten con la gente del territorio”, según especificó el responsable municipal de Aliaga, José López. Al respecto, el Justicia de Aragón comentó que “en un primer momento el incendio se puede apagar, luego lo único posible es aislarlo”. La colaboración entre las personas que conocen el terreno, como ganaderos, agricultores y cazadores, con las cuadrillas forestales es vital, a juicio de los responsables municipales, para hacer frente a un incendio. Los habitantes del medio rural juegan un papel fundamental también en la prevención. Por eso, los alcaldes solicitaron al Justicia que mediara para que hubiera un mayor respeto hacia las prácticas agrarias, como el pastoreo en los bosques

o la quema de rastrojos. Otro de los aspectos en los que incidieron los ediles es la necesidad de que haya más cortafuegos y de que se mantengan limpios.

Por su parte, el responsable de Ejulve solicitó asesoramiento técnico tanto a ayuntamientos como a particulares para la solicitud de ayudas. “Es difícil controlar cuatro o cinco decretos distintos”, precisó. El responsable aragonés se entrevistó también con algunos propietarios, como Fernando Fandos, que perdió en el incendio 160 hectáreas de monte bajo y pinar de su explotación de la solana. “Recuperar algunas zonas es muy difícil y otras será imposible” lamentó ayer este vecino de Ejulve. También conoció de primera mano el testimonio de una familia del barrio de La Cañadilla, en Aliaga, que apagó con sus propias manos el fuego de las casas y pajares de sus vecinos.



### [Sumario](#)

---

## **El Foro Ciudadano de Andorra apuesta por que los pueblos afectados en el foco de Aliaga sean prioridad (Marcos Navarro – Diario de Teruel)**

El Foro Ciudadano de la Agenda 21 de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos apuesta por que los municipios afectados por el foco de Aliaga sean una prioridad para las administraciones a la hora de tomar medidas para paliar los efectos del fuego, en tanto que fueron los territorios “sacrificados” en aras de que los medios de extinción pudieran centrar sus esfuerzos en auxiliar otras poblaciones aragonesas que vivieron situaciones de pánico el pasado 22 de julio. Asimismo, el foro propone diez acciones a medio y largo plazo para gestionar los montes. “Este foro es consciente de que el caso del incendio de Ejulve, que ha quemado el 25% de su territorio por los focos de Aliaga y Cañizar del Olivar y ha arrasado bosques de un alto valor ecológico, fue un sacrificio motivado por las circunstancias para evitar que el fuego arrasara otras poblaciones”, dice la asamblea en un comunicado. “Es por ello -añade- que creemos que cualquier propuesta que se realice desde las administraciones debe considerar prioritario este municipio, y ha de ser especialmente tratado en el nuevo plan de recuperación de estos espacios”, apunta. Además, el foro se atreve “a hacer extensible esta solicitud al resto de los municipios afectados por este incendio (Aliaga, La Zoma y Cañizar del Olivar)”. Igualmente “a Alloza, Crivillén y Andorra, que aunque en otro orden, la mayor parte de las zonas afectadas corresponden a olivares y campos de almendros, incluidas las laderas de la Hoya de Alloza que albergaban una muestra importante de la vegetación autóctona de nuestra comarca”. Territorios, todos ellos, donde “aún pervive un patrimonio natural, cultural y etnológico representativo del medio rural”.

El Foro Ciudadano, reunido en Ejulve en el mes de agosto, realiza también una serie de propuestas “que

han de ser consideradas desde un doble punto de partida: todos, en parte, somos responsables de algunas de las causas y, por lo tanto, tenemos que formar parte de la solución”. Por ello, consideran que “es necesario poner en marcha acciones para el medio y largo plazo, y no quedarnos en el mero resarcimiento de los daños materiales causados”. Tras sugerir una atención de medidas urgentes como la contaminación de acuíferos, asegurar a los ganaderos el alimento de sus ganados y resarcir económicamente los daños, proponen iniciar los trámites para la puesta en funcionamiento de una planta de biomasa que aproveche la madera quemada en el incendio y suponga un motor de desarrollo en la zona que genere empleo y contribuya a la limpieza de los bosques. En su opinión, habría que formar a un voluntariado local especialmente creado para la prevención y extinción de incendios, cuya colaboración estuviera prevista en los protocolos de actuación en caso de incendios forestales. A ello habría que sumar el fomento de la ganadería extensiva, atendiendo de esta forma las reivindicaciones del sector agrícola y ganadero.

También habría que valorizar, según su quinta propuesta, el patrimonio natural a través de la educación y sensibilización dirigida a la población y a sus representantes políticos y agentes sociales. “No solo para prevenir incendios, sino como fuente de calidad de vida y de recursos económicos”. El foro aboga por que se pongan en marcha planes de prevención de incendios forestales y de ordenación forestal, como cuadrículas, cortafuegos, fajas auxiliares o balsas de agua. Consideran importante también mejorar las condiciones laborales de los retenes, promover la empleabilidad derivada del criterio de sostenibilidad ambiental, fomentar la investigación sobre la prevención de incendios y las reforestaciones en zonas afectadas por el fuego en Aragón e iniciar un diálogo social participativo entre todos los sectores implicados.

[Sumario](#)

---

## **El Maestrazgo será el escenario de un corto que pretende dar a conocer la cultura rural en las ciudades (Mari Cruz Aguilar – Diario de Teruel)**

Los habitantes de algunos pueblos de Teruel se convertirán en actores, guionistas o maquilladores de la mano del cineasta Tom Fernández. El director de “La Torre de Suso” y guionista de series como “Siete Vidas” tomará las riendas de un corto que tiene como protagonistas a las masías y los masoveros turolenses. Durante el mes de agosto ha localizado varios escenarios en Aliaga, Alcorisa, Ejulve o Villarluengo y el objetivo es involucrar a la población de estas localidades para comenzar a grabar en otoño.

El proyecto, que tiene carácter experimental, pretende dar a conocer la cultura del mundo rural en las grandes urbes y cuenta con el patrocinio del Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino (MARM). El presupuesto es irrisorio porque se va a realizar “en clave social”, según apunta el alma mater de la idea, Jaime Izquierdo, experto en desarrollo rural y asesor del Ministerio. El proyecto pretende emular las Misiones Pedagógicas de los años 30, en las que los intelectuales de la época llevaban la cultura desde la ciudad hasta las zonas rurales. “Ahora queremos hacer el proceso inverso y dar a conocer las historias rurales trascendentes”, argumenta Izquierdo.

Lo que pretenden es que la gente de los pueblos “haga suyo el proyecto, que no sean meros espectadores”, indica el cineasta, que será el encargado de poner la experiencia y la técnica al servicio de los contadores de historias que surjan en las localidades. En este sentido, la intención de Tom Fernández es que este primer trabajo sea “como un tren al que se van a incorporando vagones” con nuevas experiencias vitales.

La locomotora principal del proyecto tendrá como hilo argumental la historia de Julia Escorihuela, la actual bibliotecaria de Aliaga, que nació en una masía de la

localidad. En el corto se reflejará el largo camino a pie que tenía que hacer de niña para acudir a la escuela y también las dificultades a las que se enfrentó para poder leer libros, unos bienes poco frecuentes en el medio donde vivía.

Escorihuela cuenta que los mayores problemas los tenía en la propia biblioteca, donde los niños de las masías tenían vetado el préstamo de publicaciones. Ahora la mujer trabaja rodeada de libros y nadie le impide acceder a ellos, pero la falta de tiempo hace que no les dedique todas las horas que le gustaría.

Fernández e Izquierdo recorrieron durante tres intensos días varias zonas del Maestrazgo y el Bajo Aragón, visitaron la masía donde creció Julia Escorihuela y el Parque Geológico de Aliaga donde ejerce de guía, una biblioteca de carácter antiguo para desarrollar la acción del corto, las Masías de Ejulve y el Museo de la Escuela de Alcorisa, junto a la localización de exteriores en Villarluengo y pitarque, ya que la zona de Ejulve y Aliaga ha sufrido los incendios durante este verano.



[Sumario](#)

---

## Los espacios monumentales de Molinos se convertirán en auditorios en el ciclo “Música y Palabra”

El festival “Música y Palabra” llenará por octavo año los espacios más monumentales de Molinos, situado en el Maestrazgo turolense, de música de todas las épocas entre el 12 de septiembre y el 17 de octubre.

Los festivales “Música y Palabra” ofrecen una programación variada y estructurada que abarca los diferentes estilos musicales y cuentan con formaciones diversas manteniendo una singular atención a la palabra que, de manera implícita o manifiesta, es el hilo conductor de este ciclo. Así, la música más clásica comparte escenario con el jazz, la música celta, el flamenco, la canción de autor, la música sefardí, la canción de autor o el pop.

Tal y como ha indicado el alcalde de la localidad, Mateo Andrés, “este festival busca acercar la música a los vecinos y traer a un pequeño municipio actuaciones que, de otro modo, tal vez no podrían ver”.

El director general de Cultura del Gobierno de Aragón, Ramón Miranda, ha insistido en la importancia que tiene este tipo de festivales para desarrollar turística y culturalmente al territorio y ha remarcado que gracias a iniciativas como ésta, “Aragón es una de las Comunidades Autónomas pioneras en la generación de empleos relacionados con la cultura, en relación con los escasos niveles de población de muchas zonas, con una cifra que alcanza los 16.000 puestos”.

Por su parte, el director del festival, Javier Ares, ha dicho que “este ciclo va más allá de llegar a un pequeño municipio y que se incluye dentro de una serie de actividades culturales que se desarrollan en toda la comarca del Maestrazgo”. En esta línea, se ha referido a la orquesta de Cámara del Maestrazgo que se

presentó en la pasada primavera y que en fechas próximas actuará en Molinos, Alcañiz y Cantavieja y ha adelantado que se va a crear otra orquesta joven, “cuyos ensayos van a iniciarse durante este otoño”.

Esta octava edición de “Música y Palabra” cuenta con un presupuesto de 45.000 euros, de los que el Gobierno de Aragón aporta 18.000 euros, la Comarca del Maestrazgo 12.000 euros y el Ayuntamiento de Molinos los 15.000 euros restantes.

Uno de los lugares elegidos para la celebración de un concierto es el interior de las Grutas de Cristal situadas en la localidad. Allí actuará Soplos de Duende con su espectáculo “Entre lo clásico y lo popular” el día 3 de octubre, a las siete y media de la tarde. Este recital es el único para el que hay que realizar una reserva previa y la entrada cuesta cinco euros. El resto de los conciertos son gratuitos.

Las actuaciones se abrirán el día 12 de septiembre en la plaza Mayor de Molinos con Música y Circo con “Los Guerreros de la Luna”, a partir de las siete y media. La siguiente cita se reserva para el día 29 de septiembre en el salón de actos del Maestrazgo, Asociación de Desarrollo, donde La Trucha tocará “Quintetos del Romanticismo”.

El día 10 de octubre Las Escuelas de Viena harán sonar música “de Mozart a Weber” en el salón de actos del Maestrazgo, Asociación de Desarrollo. Por último, el 17 de octubre, la Ópera Bufa escenificará “La serva padrona” en este mismo salón de actos.

Toda la información sobre este festival puede consultarse en la página web: [www.molinos.es](http://www.molinos.es).

[Sumario](#)

---

## El Museo Camón Aznar muestra la riqueza patrimonial del Maestrazgo hasta el 11 de septiembre

*Ars Splendens, las producciones artísticas del Maestrazgo en los siglos XIII-XVI*, presenta 17 obras artísticas muy representativas del esplendor que tuvo en esas cuatro centurias una sociedad de frontera, que primero creó fuertes signos de identidad frente al moro, en guerra continua para fijar los límites. Y, más tarde, desarrolló una próspera cultura del comercio de la lana a través de Valencia (las órdenes militares sustituidas por una pujante nobleza), con grandes contactos e influencias con Génova y Flandes.

Por contra, el Maestrazgo turolense ha sido, en los dos últimos siglos, una de las comarcas más expoliadas que se conocen, con fuerte influjo de las guerras de la Independencia, las carlistas y la guerra civil. En el presente, es una de las áreas más deprimidas del territorio europeo, con gran despoblación, un alto envejecimiento y un enjambre de pequeños núcleos, masías dispersos, con un fuerte déficit de infraestructuras y comunicaciones, pero plagados aún de palacios urbanos y ermitas por el monte. Todos esos factores impregnan estas obras que han sido recuperadas y restauradas en los últimos cuatro años por la Fundación Blasco de Alagón, con el apoyo del Plan de Gestión Integral de Bienes Culturales de la comarca y con el patrocinio de Ibercaja. Muchas de ellas salen por primera vez, otras han aparecido en hallazgos fortuitos y otras se daban por perdidas.

La imagen de la *Virgen del Cid*, en madera tallada policromada de autor anónimo del siglo XIII, es la primera vez que sale de La Iglesuela y ha contado, además de la autorización de la diócesis de Teruel-Albarracín, con el consenso de los vecinos, que el próximo 8 de septiembre celebrarán su fiesta sin la imagen por primera vez en 800 años. Desde el XVII, el

niño que porta en sus brazos y toda la talla menos la cara, estuvo cubierto por el manto de tela que impuso la moda. En los años 70 del pasado siglo al quitarle el sayón la repintaron, le pusieron una nueva corona y le retocaron una mano.

La pieza estrella es la *Tabla de San Sebastián*, una puerta de altar portátil del siglo XIII, con dos imágenes, la inferior en el que el santo es asaeteado, y una superior en la que se muestra su alma en forma de ángel presentada a Dios. Pertenecía a la primitiva ermita de Santa Catalina de Mirambel, cuyo derribo para ampliar la muralla le valió al municipio entero una excomunión del Papa Luna, cuya bula aparece expuesta en una vitrina cercana. Se libraron de la pena cuando erigieron una nueva ermita.

El *San Miguel* de La Iglesuela tuvo muchos años la mitad inferior de la tabla encalada para hacer desaparecer de la vista al diablo. En la exposición se puede contemplar el brazo de un sitial, el único que queda, del coro derribado. Y también *La Resurrección* que figura en la predela de Santa Coloma, copiada de un grabado original conocido y que se ha traído desde la ermita de San Cristóbal, de Mirambel, situada a 1.700 metros de altura en un descampado, a la que hay que llegar andando.

La *Viga* hallada en la ermita de la Virgen de la Carrasca, con sus escenas policromadas, fue encontrada en el muro del camarín de la Virgen utilizada como soporte de arco, cuando en realidad perteneció a la techumbre. Ofrece entre sus imágenes a un obispo, la hidra, guerreros y cortesanos y, muy repetidas, las barras aragonesas, como una obsesión de demostrar en un lugar de frontera que se es cristiano y del Reino de Aragón. En las obras pertenecientes al siglo XV hay muchas representaciones cortesanas. [Sumario](#)

---

## La Fundación Biodiversidad colabora en la realización de una serie sobre la trashumancia

La Fundación Biodiversidad colabora en la realización de la serie documental "Huellas trashumantes, trashumancia en España", que emitirá Televisión Española, en la que se mostrará el desarrollo de esta actividad en diversas regiones, entre ellas en el Maestrazgo de Teruel y en la "Cabañera" del Pirineo Aragonés.

La Fundación Biodiversidad es una entidad pública dependiente del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, que colabora en esta serie documental que constará de diez episodios. La serie está coproducida por Domingo Moreno Producciones Cinematográficas, Canal Odisea y Televisión Española, que la emitirá completa durante la próxima temporada. Uno de los objetivos es dar conocer, a través de la convivencia con pastores, la trashumancia como ejemplo de práctica ganadera sostenible. Además, muestra los itinerarios naturales que se han mantenido a través de siglos como corredores ecológicos, para sensibilizar a los ciudadanos sobre el valor de las vías pecuarias.

Este material audiovisual también tiene como objetivo contribuir a las declaración de la Red Nacional de Vías Pecuarias como itinerario de Patrimonio Cultural Europeo. En cada capítulo se acompaña a pastores y ganados por distintas cañadas y espacios naturales. Algunos itinerarios son "Las cañadas de las merinas", de Los Montes Cantábricos a Extremadura; "La vereda de las reses bravas", de Teruel a Sierra Morena, en Jaén; "Cabrereros trashumantes de Extremadura"; "Trashumantes al Mediterráneo", del Maestrazgo de Teruel al Delta del Ebro; y la "Cabañera del Pirineo Aragonés", en la provincia de Huesca. [Sumario](#)

### *Desde la Atalaya*

**“Somos como esos viejos árboles**  
batidos por el viento  
que azota desde el mar.

**Hemos**  
perdido compañeros  
paisajes y esperanzas  
en nuestro caminar.

**Vamos**  
hundiendo en las palabras  
las huellas de los labios  
para poder besar  
**tiempos**  
futuros y anhelados,  
de manos contra manos  
izando la igualdad.

**Somos**  
como la humilde adoba  
que cubre contra el tiempo  
la sombra del hogar.

**Hemos**  
perdido nuestra historia  
canciones y caminos  
en duro batallar.

**Vamos**  
a echar nuevas raíces  
por campos y veredas,  
para poder andar  
**tiempos**  
que traigan en su entraña  
esa gran utopía  
que es la fraternidad.

**Somos**  
igual que nuestra tierra  
suaves como la arcilla  
duros del roquedal.

**Hemos**  
atravesado el tiempo  
dejando en los secanos  
nuestra lucha total.

**Vamos**  
a hacer con el futuro  
un canto a la esperanza  
y poder encontrar  
**tiempos**  
cubiertos con las manos  
los rostros y los labios  
que sueñan libertad.”

**Somos como esos viejos árboles.**

**José Antonio Labordeta**

[Sumario](#)

---

Con la colaboración de:

Centro de Estudios del Maestrazgo Turolense (CEMAT)



Comarca del Maestrazgo

